

Vindersloon

open

© 2023, Monica Boschman - info@monicaboschman.nl
www.monicaboschman.nl

© Uitgeverij U2pi, Den Haag
www.uitgeverijju2pi.nl
www.openpoezie.nl

Een uitgave in de reeks **open**

Redactieraad: Jos van Hest en Monica Boschman

Druk: Jouwboekdrukkerij.nl

Beeld omslag: Monica Boschman

Foto auteur: Armand Lamée

ISBN: 978 94 9329 964 1

NUR: 306

Monica Boschman

Vindersloon


Uitgeverij U2pi

Kijk

Er zijn er met het hoofd omhoog, de ogen gericht op boven. Ze hadden best libellen willen zijn die - met hoogzomerse luchtigheid - opstijgen uit het armzalige en nergens meer neerkomen. In de nacht wanen ze zich zon onder gordelsterren.

Er zijn er met het hoofd recht. Ze leven op ooghoogte daar waar ze bij kunnen. Ze oogsten van lage takken. Wortels en kruinen blijven buiten beeld. Soms gaan ze door hun knieën om wie gestruikeld is op te rapen weer binnen het bereik te halen van ogenblikken.

Er zijn er met het hoofd naar beneden, hun nekboltes nemen een gebogen vorm aan, de blik volgt. Zij weten madelieven tussen gras, zijn doorgronders van de schepping onder hen. Ze dromen van opkijken maar wormen en zwaartekracht houden hen tegen.

Er zijn er die voortdurend omkijken. Er zijn er met het hoofd ver voor het lichaam uit. Er zijn er meer, ze lopen samen op, raken aan, temmen elkaar, laten los en gaan weer door kijken verbaasd wanneer ze botsen.

Waar jij net liep, loop ik

Gaandeweg

Iemand loopt me tegemoet
het beeld nog onbestemd.
We zien elkaar, hoe verder
op het pad, hoe naderbij.

Bij elke stap mijn rug en hoofd
wat rechter op en - en passant -
de mondhoeken iets hoger
voor het groeten, het spreken

van een goedendag.

Zo gaan we aan elkaar voorbij
raken dezelfde aarde. Waar jij
net liep, loop ik. Kwam ik mezelf
daar tegen, heb ik jou ontmoet?

Je kijkt niet om. Mijn rug
en hoofd, zij tonen nu weer
wie ik eerder was. Zonder ogen
van een ander, zonder gloed.

In touw zijn

Hoe het in meters gaat
over een lange lijnbaan
en later verdraaid handig

een schip landvast
de schommel in de lucht
het paard in toom houdt.

Soms knopen geeft
een bestemming heeft
om aan vast te houden.

Inhoud

Kijk 5

Waar jij net liep, loop ik

Gaandeweg 9

In touw zijn 10

Dwaallicht 11

Boodschappen 12

Schlager 13

Berglied 14

Etude 15

Zilver van berkenbos

Vogelmens 19

Van wie 20

Onder ons 21

Waterverf 22

Bos is boos 23

Verspreidingsgebied 24

Zwerfkei 25

De boeggolf en het uitdeinen

Binnenvaart 29

Een lesje potvissen 30

Zeepost 31

Waterwerk 32

Tanfana 33

Vuurvliegjes 34

Scheepsbericht 35

Het uitblijven van antwoorden

- Hoe te leven 39
- In het park 40
- Genadeloos 41
- Broedmachine 42
- Tweespan 43
- Tintinnabuli 44
- Hoeveel, wanneer en waar 45

Alvast wat knoopjes los

- Buste van Baudelaire 49
- Proeve 50
- Liefdesgeschiedenis 51
- In de marge 52
- Nasleep 53
- De loop van Turia 54
- Maria Magdalena 55

Een taaie in de ring

- Zwaargewicht 59
- Bij de voet van een parasol 60
- Hij leeft zijn moeder na 61
- In kort bestek 62
- Tot de bodem 63
- Hoe te sterven 64
- Thuis 65

Naar onbekende streken

- Waterlander 69
- Bagage 70
- Bij de rivier 71
- Gids 72
- Waterdrager 73
- Op ons bord 74
- Reisverslag 75

Andere uitgaven in de reeks **open**:

Lydia Dalmijn	Tekens van de wind (2015)
Gerda Posthumus	Deining rimpeling onderstroom (2015)
Kees Godefrooij	Amoureuze mechanieken (2015)
Paul Roelofsen	Een roos in december (2015)
Inge Boulonnois	Idioom van geluk (2016)
Eric van Loo	De regels van het spel (2016)
Martin van de Vijfeijke	Een eigen hoofd (2016)
Antoinette Sisto	Hoe een zee een woord werd (2017)
Wendela de Vos	Waar leg ik mijn hart (2017)
Anneke Wasscher	Atlas van de tijd (2017)
Niels Landstra	Entree naar de hemel (2018)
Monica Boschman	Zeerslag (2018)
Jos van Hest & Will van Sebille	Is honderd (2019)
Paul Roelofsen	Een bloembed, een bloedbad (2019)
Jeanet van Omme	Wees geen vreemde (2020)
Marc Eyck	In fragment (2020)
Pit van Nes	De hand van je tederste (2020)
Jos van Hest	Met stip (2020) bloemlezing
Dana Hokke	Even vrij wegzingen (2021)
Saskia van Leendert	Restwarmte (2021)
Wendela de Vos	Niet mijn huis (2022)
Margriet van Bebber	het blauwe uur (2022)
Monique Wilmer-Leegwater	Wisselplaats (2023)
Marjet Cliteur	Voor je er iets in ziet (2023)