



VERWONDERING

ONVERWACHTE OVERPEINZINGEN OP RIJM

JAAP VAN
SPLUNTER

VERWONDERING

ONVERWACHTE OVERPEINZINGEN OP RIJM





VERWONDERING

ONVERWACHTE OVERPEINZINGEN OP RIJM

voor Bent

JAAP VAN
SPLUNTER

COLOFON

Illustraties

Mai Flesseman

Redactie

Anneke Stokman

Boekverzorging

Ton Sampiemon

Lettertype

Century Gothic

ISBN 9789067324984

© 2023 Rozenkruis pers, Haarlem

Rozenkruis pers

Bakenessergracht 1-5

2011 JS Haarlem

023 532 38 52

info@rozenkruispers.com

www.rozenkruispers.com

TEN GELEIDE

Waar vindt een mens heden ten dage onbetwistbare waarden? Waar vindt hij antwoorden op zijn meest existentiële vragen?

Hij moet daarvoor diep in zichzelf durven afdalen en vele hindernissen overwinnen. Net zo lang totdat hij op het diepste punt van zijn ziel iets onverwachts vindt. Daar, op dat punt aangekomen, ontmoet hij een weldadige sfeer, een innerlijke ruimte die hem nieuwe perspectieven en aspiratie schenkt.

Jaap van Splunter is zo'n mens die deze tocht onderneemt. In zijn gedichten maakt hij ons deelgenoot van 'nederlagen' en 'overwinningen', van onverbiddelijke lessen en gelukkige groei. Zo komt een leven voorbij, een gang door de tijd van een mens die niet ophoudt, niet kan ophouden, zijn ziele-tehuis keer op keer te zoeken, binnen te gaan, kwijt te raken en opnieuw te vinden.

We hopen dat de verzen in deze bundel u stimuleren om uw eigen zoektocht zachtmoedig en goed gehumeurd voort te zetten.

Hannie te Grotenhuis
Rozenkruis pers



VOORWOORD

Jarenlang mocht ik cursussen verzorgen voor de oriëntatie activiteiten van de School van het Gouden Rozenkruis. Aan het begin van de avond (het waren veelal avondbijeenkomsten) had, afgezien van wat boekenwijsheid en voorbereidingswerk, nog niemand werkelijk bewuste spirituele toegang tot het onderwerp. Maar al snel gebeurde er iets wonderlijks. Tijdens het gesprek ontstond opeens een enorme diepgang als de gesprekspartners de moed opbrachten te spreken met hun eigen, particuliere spirituele getuigenis, vanuit hun eigen geloof of religieuze besef. Het is dan ook zeer vaak voorgekomen, dat ik mij na afloop op weg naar huis inhoudelijk weinig meer kon herinneren van de avond maar wel het hartverwarmende glinsterende licht van herkenning in de ogen van de deelnemers. De dichtbundel die u nu in handen houdt, is op een bepaalde manier eveneens een getuigenis. Van een leven, maar vooral van een voortdurend pogen om leven en geloof met elkaar in overeenstemming te brengen. Daarbij heb ik ervoor gekozen de gedichten in volgorde van hun ontstaan weer te geven en ze niet

thematisch of met een bepaalde inhoudelijke volgorde te rangschikken. Ik hoop van harte dat deze dichtbundel dezelfde wonderlijke interactie voortbrengt die ik zo vaak tijdens cursusavonden mocht ervaren. Dat ze een licht van herkenning geven die de lezer verbindt met haar of zijn eigen innerlijke schatten.
In verbondenheid!

Jaap van Splunter

Leiden, september 2023

JAPEKEES

Ik moest, zo rond mijn zesde jaar
nadat het kwam tot scheiden,
en kleine broer met mamma mee,
die ons door school zou leiden.
Mijn onbegrip en onmacht dreef
ontsteking in mijn oren.
Op school ging het dan ook niet goed:
mam wou daar niks van horen.
Ondanks dat 't schoolhoofd ried het af,
HBS bij pa studeren,
bleef zij mij zien als droomstudent,
die fluitend zich zou weren.
Het weekend bracht ik bij haar door,
zo was toen afgesproken.
Elk afscheid fluit'rend bij de deur,
haar stem opnieuw gebroken:
'Je bent en blijft mijn Japekees',
doch in de steek gelaten,
geloofd' ik 'r niet maar had wel graag
nu mét haar willen praten.

ZINGEVING

Geboorte en dood,
zijn leven in nood,
leiden een mens tot bewustzijn.
In d' heel korte tijd,
die hem is bereid,
breekt dat Haar ban van het on-zijn.
Wat maakt dat hij komt,
bleef immer vermomd,
heeft alles van doen met Haar doel.
Terug naar Haar wezen van hoogste Komaf
langs paden die wars van gewoon zijn.

KRINGLOOP

Wat eens verrassing geven kon,
ideeën en verwarring,
leidt slechts tot nog verstarring,
smoort dromen in beton.

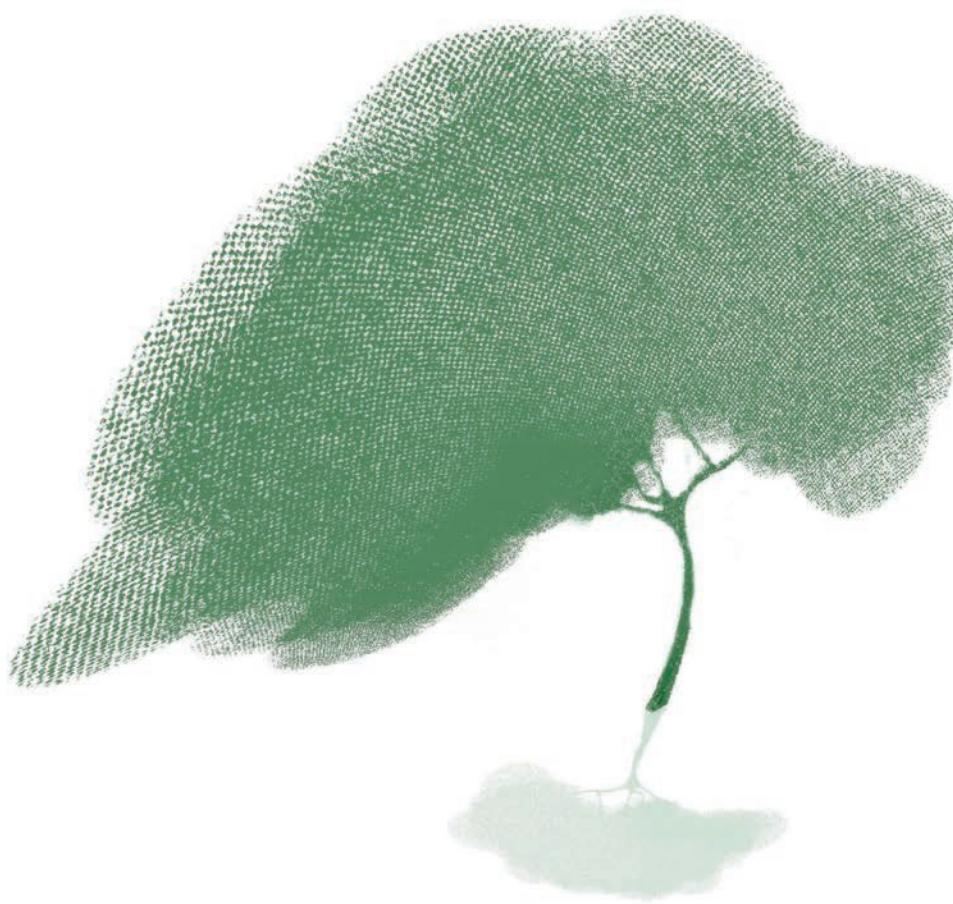
Vernieuwingswegen vergen moed:
de Augiasstal doorspoelen
en nieuwe waarden voelen,
wat dán pas opgeld doet.

Slechts prijsgeven van 't al ervan,
houdt de 'oogst' daarvan ontsloten,
zodat 't geldend-toen verstoten
maakt dat het nieuwe komen kan.

BOOSHEID

De ik-specialist,
die zich deerlijk vergist,
moet daardoor wel vol van berouw zijn.
Maar als dat meest gaat,
legt zijn ik-ego staat
dan de schuld bij wie hem juist trouw zijn.
In gemoed wordt hij boos
op degeen hij zo koos,
wat afleidt van eigen frustratie,
die in hem cumuleert
en geheel onbeheerd
wordt zo boosheid zijn hoofd-motivatie.

Die tragiek van het lot,
direct ingaand op slot,
vindt zijn oorzaak tot ver in 't verleden.
Een waan-zinnige keus,
met 'ik'-vrijheid als leus,
drijft hen af, die eerst Eenheid beleden.
In die diepere zin
zit reeds boosheid erin,
alleen inzicht kan ons dan nog stuiten.
En langs 't zelfkennis-pad,
vrij van wat ons bekladt,
tot terugreis laten besluiten.



GOUDEN KALF

Als het Licht mij komt verblij' en
en in mij inzicht is ontstaan,
gaat zich ook 'ik' eraan vermeien
en geeft er eigen woorden aan.
Wat het zegt, wordt dan de leidraad,
waaraan mijn ik zijn houvast heeft.
Voor mijn hoofd, dat direct toeslaat,
een godsbeeld, dat hij leven geeft.
En bevreesd voor het verdampen,
van waar ik zeker meen te zijn,
ga ik mij er vast aan klampen,
wint nieuw inzicht geen terrein.
De verwoording wordt mijn afgod,
een gouden kalf in mijn woestijn,
geen mening die ik, als bij opbod,
loslaten wil voor nieuwe pijn.
Maar mijn taal kán niet verwoorden
wat Goddelijke Liefde is,
want Zij werpt steeds grootser koorden
in ook mijn put-gevangenis.

*Ik wou iets zijn, een huis bewonen,
een tuin, gezin en minst een fiets,
of ik betekende haast niets,
kon zich mijn ego niet vertonen.
Maar ik begon toen te beseffen,
dat niets van mij is en ook dat
het Huis, waar 'ik' als baas
optrad, mij als onnozel aan moest
treffen. Dat maakte toen in mij
iets wakker, de beel'nis van de
Eigenaar (...)*

In deze dichtbundel trekt een leven voorbij van een mens die niet ophoudt zijn ziele-tehuis keer op keer te zoeken, binnen te gaan, kwijt te raken en opnieuw te vinden. Met zijn 'onverwachte overpeinzingen' getuigt Jaap van Splunter van een vervullend leven vol van 'nederlagen' en 'overwinningen', onverbiddelijke lessen en gelukkige groei. Een leven dat blijft verwonderen.



Rozenkruis pers
uitgeverij voor levende spiritualiteit



9 789067 324984 >